

**Rencontre avec Marie-Christine Moreau**  
**Mercredi 24 Octobre 2007**  
**Classe de Seconde 3**  
**Lycée Odilon Redon**



Dans le cadre de la programmation Paroles d'Estuaires 2007-2008, les élèves de la classe de Seconde 3 ont rencontré l'éditrice Marie-Christine Moreau ([lapartdesanges2@business.fr](mailto:lapartdesanges2@business.fr)).

Cette rencontre au-delà de son inscription dans le parcours littéraire proposé par l'IDDAC ([www.iddac.net](http://www.iddac.net)), est venue illustrer une sensibilisation à la lecture de l'image menée au CDI et à la bibliothèque municipale de Pauillac autour de l'Exposition « Terres d'Eaux, Les Marais » réalisée par l'association Culturelle de Lacanau. En effet, Marie-Christine Moreau définit la spécificité de La Part des Anges comme l'édition de « Beaux livres », alliant images et textes.

Après avoir présenté sa maison d'édition et les projets en cours, Marie Christine Moreau a répondu aux questions des élèves.

Un échange riche dont nous vous proposons quelques extraits en texte/image...

## Définition du métier d'éditeur

« L'éditeur, c'est celui qui part de l'idée et qui arrive à l'objet...Il doit tout le temps faire des choix : choix des photos, choix des textes, choix du format...Le livre ne présente rien au hasard... »

- Question d'élève : Comment devient-on éditeur ?

MC Moreau « Ce n'est pas une vocation pour moi. J'ai simplement toujours aimé lire. J'ai travaillé dans la chaîne du livre (vente aux éditions Opale) et pour un magazine. J'ai aussi vendu de la publicité. J'avais donc déjà appréhendé la démarche commerciale. Puis, un jour, j'ai rencontré un photographe et travaillé pour son imprimeur et là, je me suis dit que je serai éditeur...J'ai tout appris sur le terrain... »

## Rencontre du texte et de l'image



« Même si les textes n'ont pas inspiré les images, ils racontent ensemble une histoire. Il y a alors une alchimie, une rencontre magique, des résonances qui se font *presque* toutes seules... »

- Question d'élève : Pourquoi y a t il tant de blanc dans vos livres ?

MC Moreau « S'il y a beaucoup de blanc dans mes livres, c'est pour créer un rythme, pour maintenir l'attention du lecteur. Le regard se pose, alternant image et texte... »

## Nombre d'exemplaires édités

- Question d'élèves : Comment estimez-vous le nombre d'exemplaires à éditer pour vos livres ?

MC Moreau « Au feeling même si j'essaie toujours de m'appuyer sur un événement...Le livre Ougarit par exemple est sorti le jour de l'inauguration de l'exposition à Lyon... Le Conte des deux rives s'est appuyé sur des spectacles en bibliothèques et dans des centres commerciaux... »

## Critères d'édition

- Question d'élève : « Quels sont vos critères pour éditer ? »

MC Moreau « Il faut que le texte ou les images me plaisent. Si je ne suis pas convaincue, j'aurais du mal à vendre le livre. Il faut qu'il me touche et qu'il corresponde à la ligne éditoriale que j'ai choisie... »

## Vente du livre

- Question d'élève : « Comment vendez-vous vos livres ? »

MC Moreau énumère ses destinataires et les démarches correspondantes auprès des bibliothèques, des librairies, de quelques grandes surfaces, et sur Internet (qui ne représente que 5% de ses ventes générales...)

Elle explique le système de Vente Ferme en librairie et insiste sur l'inconvénient de la faculté de retour au bout de trois mois des livres qu'elle doit alors rembourser et qui « reviennent la plupart du temps invendables parce qu'abîmés... »

Elle précise aussi qu'elle aime être présente sur des Salons car cela lui permet de rencontrer les lecteurs.

Elle cite aussi le système de Dépôt Vente et en souligne les inconvénients pour un éditeur : il faut régulièrement demander au vendeur où il en est des ventes...

Enfin, elle annonce qu'elle va passer par un diffuseur local (Aquitaine et Midi Pyrénées) mais qu'un diffuseur ou distributeur peut prendre jusqu'à 70% sur la vente du livre...

Pour finir, MC Moreau a expliqué **le procédé d'impression d'un livre** avec présentation des planches :

